|  |
| --- |
| **Театрализованное представление по мотивам сказок А.С. Пушкина**  **«Что за прелесть эти сказки!»**  **Программное содержание:** **1.** Продолжать знакомить детей с произведениями А.С.Пушкина через театрализованную деятельность. **2.** Учить детей естественной выразительности и использованию выразительных средств. **3.** Закреплять навыки выразительного пения, игры на детских музыкальных инструментах и музыкально – ритмических движений.  **Использованы сказки:** «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане».  **Предварительная работа:** Чтение сказок А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций с сюжетами из сказок, просмотр видеофильмов, беседы после просмотра.  **Действующие лица:**  Арина Родионовна,  **Царь Салтан, три девицы,**  **Князь – Гвидон,** Царевна – Лебедь, Шамаханская царица,  Восточные красавицы,  **Царь Дадон,**  **Мудрец,**  Царевна молодая,  **Королевич Елисей,**  **Солнце, Месяц, Ветер,** Золотая рыбка,  Белка,                                     Зеркало, Царица.  **Звучит музыка Бетховена «К Элизе».**  ***Выходят дети в народных костюмах, встают в шахматном порядке.***  **Дети читают стихи.**  **1.** У лукоморья дуб зеленый,  Златая цепь на дубе том,  И днем, и ночью кот ученый,   Все ходит по цепи кругом:  Идет направо – песнь заводит,  Налево – сказку говорит,  Там чудеса, там леший бродит,  Русалка на ветвях сидит.  **2.** Там на неведомых дорожках  Следы невиданных зверей,  Избушка там на курьих ножках,   Стоит без окон, без дверей…  Там царь Кощей над златом чахнет,  Там русский дух,  Там Русью пахнет…  **3.** Читая Пушкина, я вижу  Картины милой старины,  И перед взором возникают  Виденья, сказочные сны.  **4.** Как будто в веке не в двадцатом,  А в девятнадцатом живу.  И всё, что было там когда-то,  Я вижу как бы наяву.  ***Дети становятся в хоровод***  ***Дети исполняют песню «Сказка, сказка приходи» муз. Девочкиной***  ***Дети присаживаются***  **Ведущая:**     Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве более двух веков назад. С раннего детства он был окружен заботой и лаской своих родителей. Но особенно о нем заботилась его няня Арина Родионовна. Она была мастерица петь песни, рассказывать сказки.  ***Звучит музыка Э.Грига «Утро».***  **Входит Арина Родионовна**: *(с большой книгой сказок)*      Здравствуйте, детушки мои разлюбезные!     Лукоморцы дорогие,  Собирайтесь под ветви густые!  Сказка – радость! Сказка – счастье!  Сказка – ложь, да в ней намек.  Добрым молодцам – урок!    **Арина Родионовна:** Ребята давайте совершим путешествие в сказки А.С. Пушкина, а для этого нам надо попросить помощи у Золотой рыбки.  ***Звучит музыка Римского-Корсакова «Море»(фр.оперы «Садко»)***  ***Появляется Золотая рыбка (****дети изображают море с помощью лёгкой голубой ткани)*  **Арина Родионовна:** Ах, милая золотая рыбка! Говорят, ты можешь исполнять любые желания?  **Рыбка:** Да, это верно. Говори, что тебе надобно?  **Арина Родионовна:** Я хочу увидеть, что происходит в сказках.  **Рыбка:** Не печалься, ступай себе с богом, так и быть исполню я твоё желание.  Вот тебе моя волшебная палочка,  Она и приведёт вас в сказку.  Для этого нужно сказать слова:  «Волшебной палочкой взмахну,  Сразу в сказку попаду». ***(отдает палочку)***  *Арина Родионовна благодарит рыбку, рыбка уплывает*  **Арина Родионовна:** Волшебной палочкой взмахнём, сразу в сказку попадём!  *ставится декорация (прялка) к сказке о царе Салтане*  **Звучит музыка «Вступление», три сударушки танцуют вокруг прялки, в конце присаживаются в полукруге.**  **Арина Родионовна:** Три девицы под окном пряли поздно вечерком.  **Первая девица:** Кабы я была царица,- **говорит одна девица**,-  То на весь крещёный мир  Приготовила б я пир.  **Вторая девица:** Кабы я была царица,- **говорит её сестрица**,-  То на весь бы мир одна  Наткала б я полотна.  **Третья девица:** Кабы я была царица,- **третья молвила сестрица**,-  Я б для батюшки – царя  Родила богатыря.  **Арина Родионовна:**   Только вымолвить успела, дверь тихонько заскрипела,  И в светлицу входит царь, стороны той государь.  **Царь Салтан:** Здравствуй красная девица, - **говорит он**, - будь царица  И роди богатыря мне к исходу сентября.  Вы ж, голубушки – сестрицы, выбирайтесь из светлицы.  Поезжайте вслед за мной, вслед за мной и за сестрой:  Будь одна из вас ткачиха, а другая повариха.    *(меняется декорация)*    **Арина Родионовна:**   Остров на море лежит, град на острове стоит,  Каждый день идёт там диво: море вздуется бурливо,  Закипит, подымет вой, хлынет на берег пустой.  И посредь текучих вод лебедь белая плывёт.  ***Звучит музыка «Лебедь» Сен-Санса. Появляется Царевна-Лебедь,в финале выходит князь Гвидон.***  **Лебедь:** Здравствуй, князь ты мой прекрасный!  Что ты тих, как день ненастный?  Опечалился чему?  **Гвидон:**  Грусть-тоска меня съедает:  Люди женятся; гляжу,  Не женат лишь я хожу.  **Лебедь:**  А кого же на примете ты имеешь?  **Гвидон:**  Да на свете, говорят, царевна есть,  Что не можно глаз отвесть.  Днём свет божий затмевает,  Ночью землю освещает -  Месяц под косой блестит,  А во лбу звезда горит.  А сама-то величава,  Выступает, будто пава;  Сладку речь-то говорит,  Словно реченька журчит.  Только, полно, правда ль это?  **Лебедь:**  Да! Такая есть девица.  Но жена не рукавица:  С белой ручки не стряхнёшь,  Да за пояс не заткнешь!  **Гвидон:**  Я готов душою страстной за царевною прекрасной,  Хоть пешком идти отсель да за тридевять земель.  **Лебедь:**  Ах, зачем же так далёко?  Знай, близка судьба твоя,  Ведь царевна эта – я.  *Лебедь «превращается» в Царевну, Гвидон берёт её под руку, звучит р.н.п. «Во саду ли, в огороде», Гвидон ведёт царевну знакомиться со своим городом.*  **Гвидон:**Вот мой остров, вот дворец.  **Лебедь:**  Глянь-ка - ель стоит перед дворцом,  А под ней хрустальный дом  **Гвидон:**  Белка там живёт ручная, да затейница такая.  Видишь, белочка при всех золотой грызёт орех?  Изумрудец вынимает, а скорлупку собирает,  Кучки равные кладёт и с присвисточкой поёт,  При честном, при всем народе «Во саду ли, в огороде»  ***В исполнении детского оркестра «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия***  **Белка:** Глянь, орешки не простые, всё скорлупки золотые,  Ядра – чистый изумруд, меня слуги стерегут,  Служат мне прислугой разной, и приставлен дьяк приказный  Строгий счёт орехам весть, отдаёт мне войско честь,  Из скорлупок льют монету, да пускают в ход по свету.  Девки ссыплют изумруд, да в кладовую снесут.  Люди все у нас богаты, изб здесь нет – одни палаты!  *Все уходят под музыку со сцены.*  **Арина Родионовна:**   Снова палочкой взмахнём в сказку новую войдём *(перелистывает страницу книги) .*  *Меняется декорация (ставится шатёр)*  ***Звучит музыка. Выходит царь Дадон.***  **Дадон:** Что за чудо? Глубь долин, и сердце гор,  Вдруг раскинулся шатер, распахнулся,  И навстречу мне девица, шамаханская царица…  ***Звучит восточная музыка, выходят Шамаханская царица и восточные красавицы, исполняют танец.***  **Шам. Царица:** Царь умолк, мне глядя в очи,  Как пред солнцем птица ночи.  Ну а я перед Дадоном улыбнулась и с поклоном,  За руку его взяла и в шатёр свой увела.  Там за стол его сажала, всяким яством угощала,  Уложила отдыхать, на парчовую кровать.  **Дадон:**  И потом неделю ровно, покоряясь ей, безусловно  Околдован, восхищен, пировал у ней…Дадон.  Наконец и в путь обратный со своею силой ратной,  И с девицей молодой, я отправился домой.  ***Звучит музыка и голос петушка, появляется Мудрец***  **Дадон:**  А, здорово, мой отец!  Что скажешь? Подь поближе. Что прикажешь?  **Мудрец:**  Царь! Помнишь?  За мою услугу обещал ты мне как другу,  Волю первую мою ты исполнить как свою.  Подари ж ты мне девицу, Шамаханскую царицу.  **Дадон:**  Что ты? Или бес в тебя ввернулся,  Или ты с ума рехнулся?  Я, конечно обещал, но всему же есть граница,  И зачем тебе девица?  Попроси ты от меня, хоть казну, хоть чин боярский,  Хоть полцарства моего!  **Мудрец:**  Не хочу я ничего! Подари ты мне девицу,  Шамаханскую царицу.  **Дадон:**  Ничего ты не получишь.  Сам себя ты, грешник, мучишь…  Убирайся, цел пока…  **Арина Родионовна:**     Ах, и стукнул старика. *( Мудрец, Дадон и Царица убегают)*  И царица вдруг пропала, будто вовсе не бывало.  Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!  Ну а мы отправляемся в следующую сказку.  Волшебной палочкой взмахнём в сказку новую войдём!  *Меняется декорация. Горница. Царица сидит перед зеркальцем.*  **Арина Родионовна:**     На девичник собираясь,  Вот царица, наряжаясь,  Перед зеркальцем своим  Перемолвилася с ним.  **Царица:**    Свет мой, зеркальце, скажи,  Да всю правду доложи:  Я ль на свете всех милее,  Всех румяней и белее?  **Арина Родионовна:**    Что же зеркальце в ответ?  **Зеркало:**    Ты прекрасна, спору нет.  Но царевна всех милее,  Всех румяней и белее!  **Царица:**     Ах ты, мерзкое стекло,   Это врешь ты мне назло!  Как тягаться ей со мною?   Я в ней дурь-то успокою.  Признавайся: всех я краше,  Обойди все царство наше,  Хоть весь мир: мне равной нет!  Так ли?  **Арина Родионовна:**    Зеркальце в ответ:  **Зеркало:**    Ты прекрасна, спору нет.  Но царевна всех милее,  Всех румяней и белее!  **Звучит музыка Бетховена Симфония №5, 1 часть (начало).**  **Арина Родионовна:** Делать нечего. Она,   Черной зависти полна,  Бросив зеркальце под лавку,  Призвала к себе чернавку.  И наказывала ей, сенной девушке своей   Весть царевну в глушь лесную  И, связав ее, живую  Под сосной оставить там, на съедение волкам.  ***Колокольный звон.***  **Арина Родионовна**: И молва трезвонить стала:   « Дочка царская пропала!»  Тужит бедный царь по ней.   А королевич Елисей,  Помолясь усердно богу,  Отправляется в дорогу  За красавицей душой,  За невестой молодой.  ***Под музыку на коне появляется королевич Елисей***  **Елисей:**Что мне делать, как мне быть, как беду свою избыть?  ***Выход Солнца***  **Елисей:** Свет наш, Солнышко! Ты ходишь  Круглый год по небу,  Сводишь Зиму с теплою Весной,  Всех ты видишь под собой.  Аль откажешь мне в ответе? Не видало ль где на свете  Ты царевны молодой, я жених ей…  **Солнце:**Свет ты мой! Я царевны не видало.  Знать, её в живых уж нет!  Разве месяц, мой сосед,  Где ни - будь её да встретил,  Или след её приметил *(солнце уходит)*  ***Музыка продолжает звучать, появляется Месяц.***  **Елисей:**Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок.  Ты встаёшь во тьме глубокой, круглолицый, светлоокий.  И обычай твой любя, звёзды смотрят на тебя.  Аль откажешь мне в ответе: не видал ли где на свете  Ты царевны молодой, я жених ей…  **Месяц:** Братец мой! Не видал я девы красной.  На стороже я стою, только в очередь мою.  Без меня царевна видно, пробежала… **Елисей:** Как обидно!  **Месяц:**  Погоди! Об ней быть может ветер знает.  Он поможет, ты к нему теперь ступай,  Не печалься и прощай! *(месяц удаляется)*  ***Танец импровизация Ветра.***  **Елисей:**Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч,  Ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе.  Аль откажешь мне в ответе, не видал ли где на свете,  Ты царевны молодой, я жених её…  **Ветер:**  Постой! Там за речкой тихоструйной,  Есть высокая гора, ней глубокая нора,  В той норе, во тьме печальной,  Гроб качается хрустальный,  На цепях между столбов.  Не видать ни чьих следов вкруг того пустого места.  В том гробу твоя невеста…  *Ветер улетает*  **Арина Родионовна:**  Вот идёт; и поднялась перед ним гора крутая,  Под горою тёмный вход он туда скорей идёт  Перед ним, во мгле печальной  Гроб качается хрустальный,  И о гроб невесты милой он ударился всей силой.  Гроб разбился. Дева вдруг ожила.  *(королевич Елисей выводит за руку Царевну)*    **Арина Родионовна:**  И вздохнув, произнесла:  **Царевна**: Как же долго я спала!  Ты, Царевич, мой спаситель,                    Мой могучий избавитель!    **Арина Родионовна**:   И трубит уже молва, дочка царская жива!  И с невестою своей, обвенчался Елисей.  **Звучит «Свадебный марш» Мендельсона.**  *Царевич и Царевна берутся за руки, кланяются всем и уходят.*  **Арина Родионовна**:   И никто с начала мира,  Не видал такого пира.  Как сказал один мудрец:  Вот и сказочке конец!  Сказка – ложь, да в ней намек,  Добрым молодцам урок!  Как и во всех сказках, добро – побеждает зло.  *(выходят все участники представления, становятся в шахматном порядке)*  **Ведущая:**  К нам приходят пушкинские сказки,  Яркие и добрые, как сны.  Сыплются слова, слова-алмазки  На вечерний бархат тишины.  Шелестят волшебные страницы  Все скорей нам хочется узнать.  Вздрагивают детские ресницы,   Верят в чудо детские глаза.  Даже, если мы уже не дети,  В 20, в 30,  в 45,  Убегаем мы порою в детство,  Убегаем к Пушкину опять.  Убегаем в буйство свежих красок,  В торжество добра над темным злом,  Убегаем в пушкинские сказки,  Чтоб добрей и лучше стать потом.  (И. Акулинина).  ***Дети исполняют песню «Дорогою добра» муз. Ю. Энтина***    **1. Ребёнок**: Конечно, Пушкин беспределен,  Неиссякаем, как родник.  Но завершить нам выступленье  Граница времени велит.    **2. Ребёнок**: Но Пушкин есть и будет с нами  И через сто, и тысячу лет.  Он не померкнет, не увянет …  **Все:** Великий русский наш поэт. |